



CONCLUSE LE SELEZIONI DELLA SECONDA EDIZIONE DI FICTIONLAB IL LABORATORIO DI SCRITTURA PER SERIE TV DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

Si sono appena concluse, a Roma, le selezioni della seconda edizione di FictionLab – il laboratorio di scrittura per Serie TV lanciato lo scorso anno da Film Commission Torino Piemonte.

Il comitato di selezione ha terminato l'analisi dei progetti individuando i 12 progetti che prenderanno parte al primo dei tre workshop previsti dal regolamento: **41 BIS, Ivano Fachin, Sofia Bruschetta; DOPPIA LUCE, Laszlo Barbo; IL PROSSIMO TUO, Massimo De Angelis; INRI, Elena Donadon; L'EDUCAZIONE DI IRENE, Matteo Carlomagno e Lorenzo Colonna; LA RETE, Mirko Cetrangolo e Stefano Di Santi; LOMBROSO, Luca Pedretti e Giustino Pennino; NO MAN'S LAND, Maurizio Amendola; POTERI FORTI, Paolo Borraccetti; RAGAZZE DI VITA, Lara Prando, Benedetta Gallo e Raffaella Persichella; TOXICITY, Matteo Berdini e Ulrick Gerber; ARIANNA MECCANICA, Matteo Visconti e Giacomo Bisanti**

FictionLab nasce come laboratorio di scrittura per sceneggiatori professionisti e non, con l'ambizione di porsi come **opportunità di incontro tra i vari settori del meccanismo produttivo** (broadcasters e produttori in primis), **al fine di incentivare concrete sinergie e favorire l'effettiva realizzazione dei progetti partecipanti.**

Il laboratorio - che non contempla alcun costo d'iscrizione per i partecipanti - prevede la realizzazione di **3 workshop** (tra marzo e giugno 2016) nel corso dei quali gli autori – diretti e coadiuvati da noti story editor - svilupperanno i progetti in linea e in accordo con gli editor di rete. **I progetti selezionati verranno presentati a broadcaster e produttori in due occasioni:** una prima volta al termine del primo workshop (pitch finalizzato a presentare il concept della serie e aggiudicarsi eventuali opzioni); una seconda volta al termine del percorso formativo (pitch finalizzato a presentare l'arco narrativo della serie), nel corso della cerimonia di premiazione che si svolgerà in presenza dei decisori dell'industria televisiva.

Anche per questa nuova edizione FictionLab può contare sulla collaborazione di **Rai Fiction** e **Sky** (con lo stanziamento di 15.000 € ciascuno a favore di uno dei progetti finalisti) e viene organizzato con il supporto di **APT Associazione Produttori Televisivi** e **ANICA** (che assegneranno un Premio comune di 5.000 €) e con il patrocinio di **100autori, Scuola Holden** e **Writers Guild Italia.**

In parallelo alle prestigiose riconferme sopra citate, il Laboratorio riparte con una importante novità rispetto alla prima edizione: il **TorinoFilmLab** - già partner del progetto dalla sua nascita – assume infatti il ruolo di vero e proprio partner organizzativo e strutturale di FictionLab.

Solido e rinomato laboratorio di scrittura per il cinema che opera a livello internazionale dal 2008, TorinoFilmLab potrà certamente rinforzare l'impianto di FictionLab, apportando allo stesso uno strategico valore aggiunto di competenze e professionalità internazionali.

La partnership strutturale tra Film Commission Torino Piemonte e TorinoFilmLab - laboratorio nato all'interno del Museo del Cinema di Torino – si inserisce a pieno titolo nella fase di convergenza che i vertici delle due istituzioni stanno attuando, al fine di individuare e favorire proficue sinergie tra i vari soggetti che compongono il sistema cinema piemontese.

Per approfondimenti e informazioni: <http://www.fctp.it/fictionlab.php>

Con il sostegno di



Studio PUNTOeVIRGOLA
T +39 06 39 38 89 09 F +39 06 97 25 87 01
info@studiopuntoevirgola.com
www.studiopuntoevirgola.com